

Tid Tisdagen den 17 april. Kl 15:30-16:00
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2018-04-17

Emilia Bjuggren Rasmus Jonlund

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Emilia Bjuggren	(S) Ordförande
Rasmus Jonlund	(L) Vice ordförande
Eleonore Eriksson	(S)
Salar Rashid	(S)
Micke Seid	(MP)
Marja Sandin-Wester	(MP)
Ann Mari Engel	(V)
Sophia Granswed Baat	(M)
Johan Nilsson	(M)
Kristina Lutz	(M)

Tjänstgörande ersättare

Anne-Lie Elfvén (L) för Hanna Gerdes (L)

Ersättare

Inga Näslund	(S)
Fredrik Stiernstedt	(S)
Emma Lindqvist	(S)
Michael Erik Svensson	(MP)
Heinz Spira	(V)
Sofia Lundin	(Fi) §1-10, 12
Henrik Lundberg	(M)
Hanna Werner	(M)
Anne-Lie Elfvén	(L)
Pelle Thörnberg	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Stadsarkivarie Lennart Ploom, Johan Bergqvist, Susanna Uppling

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Mårten Castenfors, Anders Elers-Ivarsson, Martin Hafström, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Mathilda Piehl, Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrädssekreteraren David Jonsson.

Revisionskontoret: Förtroendevalda revisorer Barbro Ernemo och Birgitta Guntsch samt sakkunnigt biträde Charlotta Kristiansson.

Under § 11 närvarade endast Robert Olsson, Patrik Liljegren och Kajsa Rydergård.

§ 11**Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslag på 2018 års pristagare**

Dnr 6.3/568/2018

Ärendet är konfidentiellt till dess att det har behandlats av kommunstyrelsen

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna juryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-04-06.

Sammanfattning

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslaget har 2018 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i ett särskilt uttalande till ärende 6.3/2967/2016. För 2018 föreslår juryn pristagare enligt följande:

Hederspriser

Musik: Kafé 44
Konst: Saadia Hussain
Litteratur: Hédi Fried
Scenkonst: Anna Pettersson
Kulturarbete för barn och unga: Teater Pero

Bellmanpriset: Alexandra Pascalidou**Cullbergpriset:** Claire Parsons**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Sofia Lundin (Fi) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

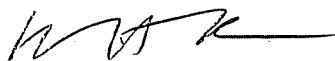
Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Emilia Bjuggren finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård

Rätt utdraget intygas:



Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-50831927**Till**
Kulturnämnden
2018-04-17

Handlingen är konfidentiell till dess att ärendet har behandlats av kommunstyrelsen.

Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslag på 2018 års mottagare

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

1. Att godkänna juryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegen
Biträdande Kulturdirektör

Sammanfattning

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslaget har 2018 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i ett särskilt uttalande till ärende 6.3/2967/2016. För 2018 föreslår juryn pristagare enligt följande:

Hederspriser

Musik:	Kafé 44
Konst:	Saadia Hussain
Litteratur:	Hédi Fried
Scenkonst:	Anna Pettersson
Kulturarbete för barn och unga:	Teater Pero

Bellmanpriset:
Cullbergpriset:Alexandra Pascalidou
Claire Parsons

Underlag för beslut

Lista på nominerade pristagare (bilaga 2).
Juryns förslag.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av en externt engagerad jury vars ledamöter är; Ingmari Pagenkemper, Macarena Olmos Dusan, Signe Landin, Gunnar Ardelius, Maria Eby von Zweigbergk, Niclas Malmcrona, Mikael Wranell samt ordförande Joanna Rubin Dranger. Eventuella jäv hos jurymedlemmarna har protokollförts. Kulturstrategiska staben har sammanställt ärendet i detta tjänsteutlåtande.

Bakgrund

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2018. Förslaget har 2018 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i särskilt uttalande till ärende 6.3/2967/2016.

Förslaget har arbetats fram av en jury bestående av:
Ordförande *Joanna Rubin Dranger* (serieskapare och barnbokskonstnär, tidigare professor i illustration på Konstfack), *Ingmari Pagenkemper* (VD och konstnärlig ledare, Södra Teatern), *Macarena Olmos Dusan* (konstvetare med inriktning på offentlig konst, deltagarprocesser, maktförhållanden och representation), *Signe Landin* (ordförande och tidigare verksamhetschef för DIS/Dans), *Gunnar Ardelius* (författare och ordförande i Sveriges Författarförbund), *Maria Eby von Zweigbergk* (redaktionschef Sveriges Radio P2 och tidigare chef för Liveredaktionen P2), *Niclas Malmcrona* (verksamhetsledare ASSITEJ Sweden, tidigare generalsekreterare för internationella ASSITEJ), samt *Mikael Wranell* (producent, och tillförordnad chef Riksteaterns dramaturgiat).

Nya statuter för hederspriserna

Enligt nya statuter, beslutade av kulturnämnden den 16 december 2016 (dnr 6.3/2967/2016) ska hederspriserna fördelas mellan en utövare eller möjliggörare inom musik, konst, litteratur och scenkonst, samt för kulturarbete med barn och unga. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Särskilda statuter för kulturarbete för barn och unga

Priset ska gå till person/grupp som antingen:

- genomför inspirerande kulturprogram, utöver det vanliga, för barn och/eller unga.
- arbetar utifrån en metod för inspirerande möten mellan kultur och barn och/eller unga.

- genomför kulturprogram med, eller arbetar utifrån, en metod med hög grad av delaktighet och inflytande för barn och unga.
- arbetar aktivt för barns och ungas rätt till kultur.

Bellmanpriset

För Bellmanpriset gäller enligt statuten att priset ska tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Cullbergpriset

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Cullbergpriset är instiftat för att hedra Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset avser att uppmuntra och belöna person eller personer som är verksamma inom danskonsten och mottagaren ska ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Kommunikation

Förvaltningen har inför nomineringsperioden annonserat i digitala kanaler, gjort utskick samt publicerat information på hemsidor. Förslag har inkommit från såväl organisationer, tjänstemän som privatpersoner.

Förslag till beslut

Efter beredning av inkomna förslag till mottagare av hederspriser, Bellmanpriset och Cullbergpriset för år 2018 föreslår juryn följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Musik:	Kafé 44
Konst:	Saadia Hussain
Litteratur:	Hédi Fried
Scenkonst:	Anna Pettersson
Kulturarbete för barn och unga:	Teater Pero

Bellmanpris à 100 000 kr

Alexandra Pascalidou

Cullbergpris à 100 000 kr

Claire Parsons

Juryns förslag

Hederspris musik

Kafé 44

Kafé 44, kulturförening med konsertlokal Scen 44 och kulturkafé med veganmat på Tjärhovsgatan 46, som erbjuder unga musiker speltillfällen. Scen 44 startade 1990 och tusentals band har uppträtt på scenen i den alkoholfria miljön sedan dess. Scen 44 startades av bland andra Tommy ”Tompa Eken” Ekengren som fortfarande är med och driver verksamheten.

Priser i urval:

2013 Stig Vigs Minnesfond stipendium Det Gyldene Benet
tilldelades Kafé 44 och mottogs av Tommy ”Tompa Eken”
Ekengren.

1988 Tommy ”Tompa Eken” Ekengren tilldelades Dagens
Nyheters Guldkänga.

<http://kafe44.org/>

Hederspris konst

Saadia Hussain

Konstnär och konstpedagog
Född 1973

Studier

Konstfack
National College of Arts, Lahore

Verk i urval

2017 Mellan Svart och Vitt, wip:konsthall
2013 Där våra vägar möts, muralmålning för Projekt Citybanan
2008 Designpedagogiskt projekt, Historiska museet

<http://saadia.se/>

Hederspris litteratur

Hédi Fried

Författare och psykolog

Född 1924

Studier

Fil. Licentiat i psykologi

Fil. Kandidat i psykologi och pedagogik

Verk i urval

2017 Frågor jag fått om Förintelsen

2002 Ett tredje liv

1995 Livet tillbaka

Priser i urval

2017 Förbundsrepubliken Tysklands Förtjänstkors 1 klass

2015 Raoul Wallenbergpriset

1998 Illis Quorum, kunglig förtjänstmedalj

<http://hedifried.se/>

Hederspris scenkonst

Anna Pettersson

Skådespelare och regissör

Född 1969

Studier

Doktorand, institutionen för scenkonst, StDH

Skådespelarutbildning på Teaterhögskolan i Stockholm

Verk i urval

2017 Fadren, regi och medverkan

2012 Fröken Julie, regi och medverkan

1998 Personkrets 3:1, skådespelare

Priser i urval

2012 Svenska Teaterkritikers pris

1999 Svenska Dagbladets Thaliapris

1998 Carl Åkermarks stipendium av Svenska Akademien

<http://www.dramaten.se/medverkande/regissorer/Pettersson-Anna/>

Hederspris kulturarbete för barn och unga

Teater Pero

Teatern bildades 1983 och har lokaler i före detta biografen Rialto på Sveavägen. Teater Pero arbetar med det mimiska berättandet med musik och dialog för barn och unga och har stor turnéverksamhet. Teatern spelar även utanför Sverige och arrangerar gästspel. Konstnärlig ledare är Peter Engkvist.

Verk i urval

2016 Kommissarie Gordon, regi Peter Engkvist

2008 Ensamma Krigare, regi Peter Engkvist

2005 Gittan och gråvargarna, regi Peter Engkvist

2003 Händelser i hemmet, regi och koreografi Birgitta Egerbladh

2002 Jamen Benny, regi Peter Engkvist

<http://www.pero.se/>

Bellmanpriset

Alexandra Pascalidou

Journalist, författare, programledare

Född 1970

Studier:

Akademisk examen i statsvetenskap och internationella relationer

Texter i urval:

2017 Mee too – Så går vi vidare, huvudredaktör

2010 Min stora feta grekiska kokbok

2001 Bortom mammas gata

Priser i urval:

2017 5i12-priset

2016 Stora Feministpriset

2015 Årets europé

<http://pascalidou.se/>

Cullbergpriset

Claire Parsons

Koreograf

Född 1961

Studier

Examen i antropologi och scenkonst från University of
California, Santa Cruz, USA.

Verk i urval

2017 Signal

2015 And Then....Och Sen

2013 Marmelad

Priser i urval

2016 Konstnärsnämndens tio-års arbetsstipendium

2014 Svenska Teaterkritikers Danspris

<http://www.claireparsons.com/sv>

Jämställdhetsanalys

Av juryns förslag till stadens sju priser är fem av pristagarna
kvinnor och två är organisationer som representeras av två män.
Förvaltningen strävar efter att över tid ha en jämn könsbalans
bland pristagarna.

Förvaltningens synpunkter

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna
förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och
Cullbergpris. Förslaget har 2018 tagits fram av en externt
engagerad jury enligt uppdrag i ett särskilt uttalande till ärende
6.3/2967/2016. För 2018 föreslår juryn pristagare enligt följande:

Hederspriser

Musik:	Kafé 44
Konst:	Saadia Hussain
Litteratur:	Hédi Fried
Scenkonst:	Anna Pettersson
Kulturarbete för barn och unga:	Teater Pero

Bellmanpriset:

Alexandra Pascalidou

Cullbergpriset:

Claire Parsons



Bilagor

1. Juryns motiveringar till årets pristagare
2. Lista på de nominerade

Handlingen är konfidentiell till dess att ärendet har behandlats av kommunstyrelsen.

Bilaga 1 Juryns motiveringar till årets pristagare

Jury för priserna Stockholms stads hederspriser, Bellmanpriset och Cullbergpriset

Förslaget har arbetats fram av en extern jury bestående av:

Ordförande *Joanna Rubin Dranger* (serieskapare och barnbokskonstnär, tidigare professor i illustration på Konstfack), *Ingmari Pagenkemper* (VD och konstnärlig ledare, Södra Teatern), *Macarena Olmos Dusan* (Konstvetare med inriktning på offentlig konst, deltagarprocesser, maktförhållanden och representation), *Signe Landin* (ordförande och tidigare verksamhetschef för DIS/Dans), *Gunnar Ardelius* (författare och ordförande i Sveriges Författarförbund), *Maria Eby von Zweigbergk* (redaktionschef Sveriges Radio P2 och tidigare chef för Liveredaktionen P2), *Niclas Malmcrona* (verksamhetsledare ASSITEJ Sweden, tidigare generalsekreterare för internationella ASSITEJ), samt *Mikael Wranell* (producent, och tillförordnad chef Riksteaterns dramaturgiat).

KONFIDENTIELL

Juryns motiveringar till årets pristagare

Musik

Kafé 44 för scenverksamheten Scen 44 Ansvarig för Scen 44
Tomba Eken

Föreningen Kafé 44 beskriver sig själva som ”skrattets och glömskans oas, en plats att luta sig ut genom huvudet”. I snart tre decennier har Kafé 44s scenverksamhet Scen 44 varit en av Stockholms viktigaste musikscener – en möjliggörare utan vilken många artister och band inte hade funnits. På Kafé 44 får alternativa musikgenrer som punk och hardcore plats och tack vare att alla – oavsett ålder – är välkomna, utgör scenen en av stadens viktigaste grogrunder för svensk musik. Utan Scen 44 kanske vi inte hade haft band som Ison & Fille, Kent, The Hives, Tant Strul och Latin Kings, Säkert! eller Bob hund i vår svenska musikkanon. I en samtid där smala, skavande och sökande kulturella uttryck får mindre och mindre plats vill vi uppmärksamma Kafé 44 för sin passion och uthållighet.

Konst

Saadia Hussain

Saadia Hussain inspirerar fler till att upptäcka konstens möjligheter. Hennes färgstarka platsspecifika verk skapas tillsammans med skolungdomar, barn, mammor eller ensamkommande flyktingar. Hon inkluderar nya röster och berättelser i konsten. Hussains offentliga arbeten har en bred spännvidd mellan egna verk och sociala processer. Hon diskuterar på djupet frågor som rör klass och kvalitet, makt, utsatthet och traditioner. Saadia Hussain är konstnär, konstpedagog och konstaktivist, utbildad i Pakistan och på Konstfack i Stockholm. Hennes arbetsplats är hela världen. Ena dagen Fittja eller Odenplan, den andra dagen Beirut, Husby eller Kairo. Hussains konstnärliga praktik sker tillsammans med tusentals människor och väcker lika många frågor om demokrati, delaktighet och yttrandefrihet.

Litteratur

Hédi Fried

Hédi Frieds livsgärning skapar hopp inför framtiden samtidigt som hon ständigt påminner oss om att samhällets fundament är skört och inte kan tas för givet. Hédi Fried överlevde Auschwitz och anlände till Sverige 1945. Hon har under de senaste decennierna berättat och skrivit böcker om sin tid i koncentrationsläger och oförtrutet verkat mot rasism och antisemitism. Handlaget i hennes böcker är alltid lätt även om frågorna hon behandlar är svåra. Hon gör det obegripliga begripligt med lågmäld pregnans. Fried har dessutom ett speciellt öga till de unga. Genom sina otaliga skolbesök har hon gett svar på deras frågor om Förintelsen i 30 år. I Hédi Frieds böcker finns svaren men hennes uppmaning till oss är att vi ska fortsätta ställa frågorna.

Scenkonst

Anna Pettersson

Med osviklig nyfikenhet och energi tar sig Anna Pettersson an de klassiska verken. Hennes undersökande av normer, traditioner och maktstrukturer har lett henne in i ett forskningsarbete som gett publiken nya perspektiv på både författare och pjäs. Med ett tydligt avstamp i skådespelarens arbete jobbar Anna enträget och systematiskt, hon väjer inte för oprövade tekniska lösningar och element. Genom forskarens öga och konstnärens känsla har Anna Pettersson envetet undersökt maktens strukturer i klassiska pjäser och förnyar därmed repertoaren på den svenska teaterscenen. Som teaterchef på Strindbergs Intima Teater har Anna Pettersson gett Strindberg nytt liv och samtidigt har en antik teater fått en ny plats på Stockholms teaterkarta.

Kulturarbete för barn och unga

Teater Pero. Konstnärlig ledare: Peter Engkvist

Mimbaserade Teater Pero har i över 30 år skapat en generös och mångfacetterad repertoar för barn och unga i Stockholm. De turnerar över hela landet och föreställningarna väcker även uppmärksamhet långt utanför Sveriges gränser. Hos Pero samsas teaterversioner av älskade svenska barnboksgiganter med internationella teaterklassiker och nyskrivna verk. Teater Pero bjuder på en varierad palett som innefattar alltifrån musikteater utifrån intervjuer med nyanlända ungdomar, klassrumsföreställningar om medmänsklighet, till gästspel, funkisföreställningar och dansteater. Pero talar med barn och unga med stor respekt och kunnande. Det kan ibland handla om döden och Tinder, andra gånger om utanförskap och vikten av att dela med sig och öppna sitt hjärta.

Bellmanpriset

Alexandra Pascalidou

Hon är Stockholmsjournalisten, författaren, debattören och programledaren som trots upprepat hot och hat från nazister kämpar mot segregation, sexism och rasism. Driven av övertygelsen om alla människors lika värde och viljan att kommunicera har Alexandra Pascalidou med civilkurage och konsekvens stått upp för utsatta grupper i vitt skilda medier och sammanhang. Om hennes självbiografiska skildring av uppväxten i miljonprogrammets Rinkeby "Bortom mammas gata" skrev Nerikes allehanda att "*Pascalidos verbala påpuckling sitter som en råsup i magen.*" Snart två decennier senare är hon fortfarande lika passionerad, modig och öppen oavsett om sammanhanget är Ring P1, Europarådet eller hennes egna texter. Alexandra Pascalidou är sedan mer än två decennier en viktig röst för såväl Stockholm som Sverige. Hennes hoppfulla budskap är att vi alla kan göra skillnad.



Cullbergpriset

Claire Parsons

Claire Parsons har med sina fantasifulla, egensinniga och underfundiga dansföreställningar glatt Stockholmsarna, med fokus på den unga publiken, i mer än 15 år. Hennes konstnärskap har genom åren utvecklats, uttrycket har breddats och hon visar oss angelägna, inte sällan humoristiska, iakttagelser av livet. Claire Parsons för även ut sin danskonst till en internationell barnpublik. Vi kan vara stolta över att svensk danskonst för barn, genom koreografer som Claire Parsons, håller hög klass och står högt i rang internationellt.

Bilaga 2 Lista på nominerade

Dubbletter är borttagna

127 festivalen	Bam Bam Frost
Adam Baptiste	Bar Brazil
Adam Tensta	Barbro Ingvaldsson
Adolpson och Falk	Barbro Lindgren
Æsa Ardal	Bea Szenfelt
Agneta Pleijel	Beatrice Jansson
Ahmed Abdiraham	Begonia Randhav
Alexander Ekman	Bengt Andersson
Alexandra Pascalidou	Benke Rydman
Alf Peter Svedin Helleday	Bernard Cauchard
Amanda Apetrea	Bernt Rosengren
America Vera Zavala	Berättarministeriet
Amina Ali	Bianca Kronlöf
Amir Alj Fält	Birgitta Palmertz
Amygdalus	Bitte Andersson
Anders Lagerqvist	Bitte Lieberg
Anders Marcus	Björn Ranelid
Anders Petersen	Bob Hansson
Andrea Tarrodi	BOHM BOHM ROOM
Andreas Blom	Bokslukaren
Andreas Ribbung	Bonne Löfman
Andreas Tilliander	Bröderna Lindgren
Anna Berglund	Bröderna Salazar
Anna Christoffersson	Carl Johan De Geer
Anna Eklund Tarantino	Carolina Frände
Anna El Yafi	Cecilia Edefalk
Anna Höglund	Cecilia Persson
Anna Källblad	Cecilia Öhmalm
Anna Odell	Charlotta Öfverholm
Anna Pettersson	Charlotte Engelkes
Anna Rosling	Cherrie
Anna Vnuk	Chi Westfelt och Axel Liliedahl
Anna Åhlund	Christer Björkman
Annika Norlin	Christer Lindarw
Ann-Sofie von Otter	Christian Catomeris
Aron Flam	Christina Tingskog
Arts & Hearts	Christine Ödlund
Aseffa Hailu	CinemAfrica
Athena Farrokhzad	Cinemafrika's projekt skolbio
Avici	Claes Karlsson
Axel Forssell	Claire Parsons
Babak Azarmi	Cleo Boman
Bajit - judiskt kulturcenter	Clownen Manne

Bilaga 2 Lista på nominerade

Dubbletter är borttagna

Clowner Utan Gränser	Hanna Hellquist
Cristina Caprioli	Hans Caldaras
Dahlkvistkvartetten	Harriet Aurell
Damn!	Hédi Fried
Daniel Bengtson	Helen Sjöholm
Daniel Boyacioglu	Helena Lindegren
Daniel Nelson	Helena Nilsson
David Lagercrantz	Helena Wessman
Design Lab S	Helene Billgren
Dror Feiler	Henric Hammarbäck
Ebba Brusewitz	Henrik Arnstad
el Sistema Stockholm	Henrik Dorsin
Elin Rombo	Henrik Naimark
Elisabeth Olsson Wallin	Henrik Piehl
Emerich Roth	Henrik Schyffert
Emily Ryan	Ida Inxi Holmlund
Erika Sunnegårdh	Imenella Mohammed
Eva Dahlgren	Ingmar Fasth
Eva Lindal	Ingmari Pagenkemper
Eva Lindström	Ing-Mari Tirén och Eva Persson
Éva Mag	Ingrid Olterman
Farnaz Arbabi	Ingun Wistedt
Farnaz Arbabi och Gustav Deinoff	Jacob Dahlgren
Fasching	Jacob Mühlrad
First Aid Kit	Jasim Mohamed
Frida Hyvönen	Jason "Timbuktu" Diakité
Frida Liljevall	Javier Perez
Förenade förorter	Jefta van Dinther
Föreningen Hej	Jenny Jägerfeld
Första parkett	Jenny Källman
Georg Riedel	Jenny Wiklund
Globträdet/Globteatern	Jens Lapidus
Goran Kajfes	Jerry Williams
Greg FitzPatrick	Jesper Nordin
Gunilla Heilborn	Jessica Elisabeth Angelique Folcker
Gunilla Klingberg	Jiasi Maciel
Gunilla Lundgren	Joachim Hövel
Gustaf Nordenskiöld	Joanna Hellgren
Gösta Wessel	Joanne Grune-Yanoff
Gösta Wessel	Jockum Nordström
Haidar Mahdi	Joel Mauricio Isabel Ortiz
Hanna Franzén	Johan Hilton
Hanna Gustavsson	Johan Rabeaus

Bilaga 2 Lista på nominerade

Dubbletter är borttagna

Johan von Friedrichs	Kristina Abelli Elander
Johanna Ekström	Kulturskolan Stockholm
Johanna Huss	Kultwatch
Johannes Anyuru	Laleh
Johanssons Pelargoner och dans	Lap-see Lam
John Ajvide Lindqvist	Larry Farber
John Chantler	Lars Håkan Larsson
Jonas Bergman	Lars Ydgren
Jonas Dahlberg	Lawen Mothadi
Jonas Ellerström	Leif "Blixten" Henriksson
Jonas Hassen Khemiri	Leif Jordansson
Jonas Karlsson	Lena Andersson
Jonas Thorell	Lena Cronqvist
Jonas Viktor Bergman	Lena Lervik
Jose Figueroa	Lena Willemark
Josette Bushell-Mingo	Lilla Namø
Juan Romero	Lina Nyberg
Juck	Lina Selander
Julia Peirone	Linda Hambäck
Jörgen Pettersson	Linje 17 Gäris
KAAH	Linn Hilda Lamberg
Kafe 44	Linn Ullman
Kajsa Grytt	Linus Fellbom
Kakan Hermansson	Lisa Ekdahl
Kamratposten	Lisa Hansson
Karin Helander	Lisa Langstedt
Karin Hermansson	Lisa Spets
Karin Mamma Andersson	Lisbet Gabrielsson
Karin Svensson	Liv Strömqvist
Karl Jonas Winqvist	Lotta Gahrton
Karl-Oskar Gustafsson	Lotta Olsson
Karolina Ramqvist	Louise Hoffsten
Karoline Löfstedt	Lykke Li
Katarina Dalayman	M.P.A.C
Kenneth Kvarnström	Magnus Bergström
Kent Josefsson	Magnus Ugglå
Klara Stark	Malcriada
Klas Östergren	Malin Appeltofft och Birgita Klepke
Klaudia Rychlik	Malin Elgan
Konstantinos Fraggidis	Mara Lee
Konsthall C	Mari Carrasco
Krister Henriksson	Maria Backman
Kristiina Viiala	Maria de Souza

Bilaga 2 Lista på nominerade

Dubbletter är borttagna

Maria Fabien, Sanna Olsson, Lovisa Gustavsson, Ulrika Westin	Nisti Sterk/Internationella Komedifilm festivalen
Maria Friberg	NoStranger
Maria Gripe	Nour El-Refai
Maria Lind	Näääk
Maria Sandell	Olle Eriksson
Marianne von Baumgarten	Olle Strandberg
Marie-Louise Ekman	ortens bästa poet
Marionetteatern	Orup
Marit "Turid" Lundqvist	Oscar Wedrén
Martin Fröst	Oskar Sternulf
Martin Widmark	Paloma Madrid
Martina Haag	Pantomimteatern
Martina Montelius	Pantomimteaterns föreställningen Hoppet
Masangue	Parasto Backman
Matilda Gustavsson	Patrik Qvist
Mats Rosenqvist	Paul Pui Wo Lee
Mats Öberg	Pekka Särkiniemi/Rönnells Antikvariat
Mattias Edwall	Pelle Lydmar
Mattias Fransson	Per B Sundberg
Matts Leiderstam	Per Tengstrand
Mauro Scoco	Peter Bergting
Maya Eizin Öijer	Petra Mede
MELO Collective	Petter Alexis
Meriç Algün	Pija Lindenbaum
Michael Tydén	Plura Jonsson
Minna Krook	PO Enquist
Miriam Bäckström	Popkollo
Mithkal Alzghair	Py Huss-Wallin
Mitt 127	Päivi Ernkvist
Mitt i prick-teatern	Raymond Peroti
Monika Bring	Reine Brynolfsson
MRF-Filmfestival för mänskliga rättigheter	Rennie Mirro
Musikgruppen RAA	Richard Thorneus
Mustafa Can	Rickard Söderberg
Mårten Hedman	Robert Fux
Märta Thisner	Robert Gustafsson
Nanna Johansson	Robert Nyberg
Naşim Aghili	Roland Pöntinen
Natalie Ringler	Saadia Hussain
Niki Lindroth von Bahr	Samir Alj Fält
Nina Björk	Samuel Girma
Ninna Tersman	Sandra Medina

Bilaga 2 Lista på nominerade

Dubbletter är borttagna

Sannah Salameh	Teater Tittut
Santiago Mostyn	Teatern Under Bron
Sara Larsson	Tebogo Monnakgotla
Sara Lönnroth	Teddy Goitom
Sara Stridsberg	Tensta Gospel Choir
Satans trilogi	Teshome
Seinabo Sey	The Great Learning Orchestra
Selam	Theodor Kallifatides
Shahab Salehi	Theresa Traore Dahlberg
Shanti Roney	Thomas Arnroth
Shaun Tan	Thomas Gylling
Shirin	Tilde Björfors
Sigrid Combüchen	Timbuktu
Silvana Imam	Timimie Märak
Silver Surfaren	Tomas Gunnarson
Siri Hamari	Tomas Rajnai
Sirious Namazi	Transit, Sara Lönnroth
Sirqus Alfon	Ulrika Eriksson Nilsfors
Sofia Althin	Ulrika Kärnborg
Sofia B. Karlsson	Unga Klara
Sofia Härdig	UTMANA
Sofie Livebrant	Valeria Montti Colque
Staffan Göthe	Valerie Kyeyune Backström
Staffan Westerberg	Vanja Hermele
Stefan Bojstén och Johan Sandback	Veronica Maggio
Stefan Ekberg	Veronica Tjerner
Stefan Forsberg	Veronica Tjerner och Debasish Mukherjee
Stina Ekblad	Virka Dygnet Runt
Stockholm Fringe Festival (STOFF)	Yolanda Bohm
Stockholm Voices	Young leen
Stockholmsskolan	ZebraDans
Stocktown	ZebraDans/Lisa Spets
Street star/Joachim Hövel och Imenella Mohamed	Åsa Berglund Cowburn
Streetgäris	Örjan Andersson
Studio Barnhus	Örjan Hultén
Susanne Ljung	Örjan Hultén Trio
Svensk Musikkvår och Jörgen Pettersson	
Taher Alizada	
Tarik Salhe	
Teater Pero	